



Bel compost

VIAGGIO TRA
ARTE E MUSICA
NELL'ITALIA
DELL'ETÀ
MODERNA

**Associazione
Artemisia Gentileschi**
Curriculum

a Trieste
12 | 19 | 26
maggio 2011
dalle ore 18

Organizzazione
e ufficio stampa
Bel composto
di Pamela Volpi s.r.l.
tel. +39 349 4695027
belcomposto@gmail.com
www.belcomposto.net

La Camerata Artemisia Gentileschi è nata dal desiderio di condividere l'approfondimento e la diffusione della musica del XVII e XVIII secolo eseguita su strumenti originali con criteri filologici. La Camerata è composta da musicisti romani che dopo aver compiuto gli studi in Italia si sono perfezionati nei centri europei più prestigiosi dedicati alla musica antica, tra i quali la Schola Cantorum Basiliensis, il Conservatorio Superiore di Ginevra e il Conservatorio Reale Superiore di Bruxelles.

Impegnati da anni in attività artistica come solisti ed in formazioni cameristiche, hanno fatto parte e collaborato con orchestre rinomate, tra le quali Concerto Köln, Accademia Bizantina, Orchestra da camera di Basilea, Accademia Nazionale di Santa Cecilia; registrato per Sony, Teldec, Harmonia Mundi France; vinto premi quali il Gran Prix du disque.

I suoi componenti – i quali svolgono attività di ricerca musicologica e didattica in vari conservatori italiani – hanno lavorato con direttori quali Rene Jacobs, Ton Koopman, Alan Curtis, Stefano Montanari, William Christie e tra loro si segnala il prossimo impegno della giovanissima soprano Arianna Vendittelli che parteciperà per la seconda volta al

Festival di Salisburgo sotto la direzione di Riccardo Muti.

La Camerata Artemisia Gentileschi sostiene, attraverso l'attività artistica musicale, progetti, iniziative e manifestazioni a carattere umanitario.

Tra i vari eventi del 2009 che l'hanno viata protagonista, la Camerata ha partecipato al Festival Euromediterraneo e al Festival sassarese per la settimana santa.

con il patrocinio di

con il contributo di

sponsor

con il sostegno di

sponsor tecnici